

## MIÉRCOLES, 3 DE DICIEMBRE

### 10:00 – 11:00 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisora: María Osorio, Editora, Babel Libros (Colombia).  
Lenguas: Español/Inglés

### 11:00 – 12:00 EL RECETARIO DEL ILUSTRADOR: “CUATRO ARTISTAS, SIN FILTROS: PREGUNTÉNNOS (CASI) TODO”

Ponentes: Ivan Canu, Ilustrador, Director de Mimaster Illustrazione (Italia); Henrique Coser Moreira, Ilustrador y Diseñador Gráfico (Brasil); Sergio Ruzzier, Autor e Ilustrador de Libros Ilustrados (Italia); Valerio Vidali, Autor e Ilustrador (Italia).  
Tema: Estilo y creatividad, autopromoción, mercados editoriales, agencias de representación, flujo de trabajo editorial.  
Lengua: Inglés

### 12:15 – 13:15 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisora: Constanza Recart, Directora de Derechos Extranjeros, Amanuta (Chile).  
Lenguas: Español/Inglés

### 14:00 – 15:30 TALLER: “CONSTRUIR PERSONAJES: EL ARTE DEL DÚO CÓMICO”

Ponente: Sergio Ruzzier, Autor e Ilustrador de Libros Ilustrados (Italia).  
Tema: Examinar cómo dos personajes encuentran su ritmo juntos. A través de *Fox + Chick* y *La Historia Real*, Sergio Ruzzier comparte su modo divertido de construir relaciones entre personajes y guía a los participantes en la creación de sus propios personajes.  
Lengua: Inglés

### 15:45 – 16:45 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisora: Araya Goitia, Derechos Editoriales y Extranjeros, Ekaré (España).  
Lenguas: Español/Inglés

### 17:00 – 18:00 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisor: Manuel Rodríguez Silvar, Fundador y Editor, Limonero (Argentina).  
Lenguas: Español/Inglés

Además de los eventos de **The Illustrators Survival Corner**, BCBF invita a la comunidad internacional de libros infantiles que asiste a FIL a unirse a la conversación:

### “LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y LA INFANCIA EN PELIGRO”

El panel de debate examinará de qué manera las duras realidades que viven los niños y jóvenes a causa de conflictos y desigualdades afectan a la creación artística dirigida a ellos, cuestionando su impacto en la producción editorial para el público joven.

### MARTES, 2 DE DICIEMBRE

15:00 – 15:50

Foro de Industria, Pasillo HH, Área Internacional

**Ponentes:** Dolores Prades, Fundadora, Directora, Editora, Instituto Emilia (Brasil); Adolfo Córdova, Autor (México); Joan Negrescolor, Autor e Ilustrador (España); Sara Bertrand, Autora (Chile); Amanda Mijango, Autora e Ilustradora (México).

Lenguas: Español/Inglés



### BOLOGNA PORTFOLIO AWARD – FIL25

El Bologna Portfolio Award es un premio instituido por la Feria del Libro Infantil de Bolonia con el objetivo de reconocer la importancia del portafolio como herramienta profesional imprescindible del ilustrador.

La BCBF ofrecerá al ganador un viaje a Bolonia, a la próxima edición de la Feria (13-16 abril 2026). El concurso está abierto a todos los ilustradores que participen en las sesiones de **Revisión de Portafolio** de **The Illustrators Survival Corner** durante la FIL Guadalajara 2025.

Más información:



La participación en los eventos es gratuita. Si estás interesado en participar, no dudes en inscribirte a través de nuestra página Eventbrite. De no especificarse otro lugar, el acto se celebrará en el stand de Bolonia.



# EL GRAN TOUR DE LA FERIA DE BOLONIA

Quinta etapa:

**GUADALAJARA**

# PROGRAMA DE EVENTOS

**¡VEN A VISITARNOS!**  
**ÁREA INTERNACIONAL**  
**STAND HH7**



Con el apoyo de



madeinitaly.gov.it



ITA

Todos los años la FERIA del Libro Infantil de Bolonia (BCBF) lleva a Guadalajara uno de sus eventos bandera: el **The Illustrators Survival Corner**, un proyecto original creado en colaboración con **Mimaster Illustrazione** (Milán, Italia), y concebido para apoyar a la nueva generación de ilustradores. Este año el programa de clases magistrales, talleres y revisiones de portafolio es más variado que nunca y contará con la presencia de los ilustradores más destacados del panorama actual. Gracias a la colaboración con la **FIL Guadalajara**, los eventos del programa no se limitarán al área del stand de BCBF, sino que se extenderán también a iniciativas clave de la FIL como **FILustra** y el **Foro Internacional de Editores y Profesionales del Libro**.

## SÁBADO, 29 DE NOVIEMBRE

**14:00 – 15:00**  
**EL RECETARIO  
DEL ILUSTRADOR:  
“¿QUÉ ESTOY  
HACIENDO AQUÍ?”**

Ponentes: Mónica Bergna, Fundadora y Directora de Alboroto Ediciones (México); Giacomo Benelli, Coordinador, The Illustrators Survival Corner (Italia). Tema: Debate abierto y sincero sobre la profesión del ilustrador; ferias del libro, planificar la propia carrera y desafíos iniciales. Lenguas: Español/Inglés

**15:00 – 16:00**  
**REVISIÓN  
DE PORTAFOLIO**

Revisora: Elisabeth Pérez Fernández, Editora Jefe, Ilustradora y Escritora, Bonito Editorial (España). Lenguas: Español/Inglés

**16:15 – 17:15**  
**CLASE MAGISTRAL:  
“DENTRO DE  
DOS RATONES.  
EL PROCESO CREATIVO  
DE SERGIO RUZZIER”**

Ponente: Sergio Ruzzier, Autor e Ilustrador de Libros Ilustrados (Italia). Tema: ¿Cómo nace un libro ilustrado? Sergio Ruzzier repasa el proceso de creación de *Dos Ratones* por medio de bocetos, ideas y anécdotas de su colaboración con editores. Lengua: Inglés

**17:30 – 18:30**  
**REVISIÓN  
DE PORTAFOLIO**

Revisora: Arianna Squilloni, Editora, A Buen Paso (España). Lenguas: Español/Inglés

## DOMINGO, 30 DE NOVIEMBRE

**10:00 – 11:15**  
**ENCUENTRO:  
“DE LA ILUSTRACIÓN  
AL ESPACIO “**

Con Valerio Vidali, Autor e Ilustrador (Italia). Lengua: Inglés  
**FILustra - Salón de Profesionales - Área Internacional**  
*Organizado por FIL en colaboración con BCBF*

**11:30 – 12:30**  
**REVISIÓN  
DE PORTAFOLIO**  
Revisora: Peggy Espinosa, Editora, Petra Ediciones (México). Lenguas: Español/Inglés

**12:30 – 13:30**  
**EL RECETARIO  
DEL ILUSTRADOR:  
“EL PORTAFOLIO: QUÉ  
ES, PARA QUÉ SIRVE  
Y CÓMO CREARLO”**

Ponentes: Maru Aguzzi, Director, Gran Salón México (México); Giacomo Benelli, Coordinador, The Illustrators Survival Corner (Italia). Tema: Cómo crear un portafolio de ilustrador profesional; desde elegir las imágenes hasta la información necesaria para darle estructura. Lenguas: Español/Inglés

**14:45 – 15:15**  
**THE BOLOGNA  
PORTFOLIO AWARD:  
“MODELAR CARRERAS  
Y RECONOCER  
TALENTOS”**

Ponentes: Elena Pasoli, Directora de la FERIA del Libro Infantil de Bolonia (Italia); Ivan Canu, Ilustrador, Director de Mimaster Illustrazione (Italia); Giacomo Benelli, Coordinador, The Illustrators Survival Corner (Italia); Mariana Alcántara, Ilustradora y Ganadora del premio Bologna Portfolio Award - FIL24 (México). Tema: El premio en palabras de la primera ganadora, la nueva edición y un adelanto de la BCBF 2026 Lengua: Inglés

**16:00 – 19:00**  
**TALLER  
DE PINTURA VIVA:  
“JARDÍN DE LETRAS”**

Ponente: Mariana Alcántara, Ilustradora y Ganadora del Bologna Portfolio Award - FIL24 (México). Tema: Un jardín es un lugar de colaboración, belleza y crecimiento colectivo. Este taller se inspira en la armonía de las plantas para reflejar el espíritu de creatividad y colaboración que anima cada feria del libro, expresado a través del color, de la tipografía y la alegría de dibujar juntos. Lengua: Español

## LUNES, 1 DE DICIEMBRE

**10:00 – 11:00**  
**REVISIÓN  
DE PORTAFOLIO**

Revisor: Ivan Canu, Ilustrador, Director de Mimaster Illustrazione (Italia). Lengua: Inglés

**11:15 – 12:15**  
**CLASE MAGISTRAL:  
“UN VIAJE POR  
EL BOSQUE CON  
VALERIO VIDALI”**

Ponente: Valerio Vidali, Autor e Ilustrador (Italia). Tema: Valerio Vidali nos va enseñando a partir de bocetos, borradores y reflexiones, cómo van cobrando forma las ideas y cómo van fraguándose historias en el paraje salvaje de la ilustración. Nos contará cómo utiliza las páginas troqueladas y en relieve para añadir profundidad y textura a su trabajo. Lengua: Inglés

**12:30 – 13:30**  
**EL RECETARIO  
DEL ILUSTRADOR:  
“DAR VIDA A UN  
LIBRO ILUSTRADO”**

Ponentes: María Celina Alonso, Directora Editorial, Lecturita Ediciones (Argentina); Giacomo Benelli, Coordinador, The Illustrators Survival Corner (Italia). Tema: El viaje de un libro ilustrado: examinar la relación entre creadores, editores y las necesidades editoriales. Lenguas: Español/Inglés

**14:00 – 15:00**  
**REVISIÓN  
DE PORTAFOLIO**

Revisora: Helena García, Difusión Comercial y Edición, Kalandraka (España). Lenguas: Español/Inglés

**15:15 – 16:15**  
**CLASE MAGISTRAL:  
“MIS PRIMEROS DÍAS  
DE ILUSTRADOR”**

Ponente: Henrique Coser Moreira, Ilustrador y Diseñador Gráfico (Brasil). Tema: Esta sesión explora los primeros pasos cruciales en la carrera de un ilustrador: desde la chispa creativa hasta el vaivén profesional, a través de las palabras e imágenes de Henrique Coser Moreira. Lengua: Inglés  
*En colaboración con Fundación SM*

**16:30 – 17:30**  
**CÓCTEL  
EN EL STAND  
DE BCBF**  
*Prevía invitación*

## MARTES, 2 DE DICIEMBRE

**10:00 – 11:00**  
**REVISIÓN  
DE PORTAFOLIO**

Revisor: Sergio Ruzzier, Autor e Ilustrador de Libros Ilustrados (Italia). Lengua: Inglés

**11:00 – 12:00**  
**CLASE MAGISTRAL:  
“UNA VOZ, MUCHOS  
MUNDOS: UNA  
INMERSIÓN EN EL  
PROCESO CREATIVO DE  
ARMANDO FONSECA”**

Ponente: Armando Fonseca, Ilustrador (México). Tema: Descubramos juntos cómo una identidad visual singular y sólida se aprovecha para comunicar narrativas y mensajes diversos a través de múltiples objetivos editoriales. Lengua: Español

**12:00 – 13:00**  
**EL RECETARIO  
DEL ILUSTRADOR:  
“ROMPER EL BLOQUEO:  
CÓMO VOLVER A  
EMPEZAR Y RECARGAR  
TU CREATIVIDAD”**

Ponentes: Gema Sirvent Laguna, Directora Editorial, Editorial Libre Albedrío (España); Giacomo Benelli, Coordinador, The Illustrators Survival Corner (Italia). Tema: Tráete tus miedos y tus preguntas y veremos cómo recargar tu motor de creatividad para que vuelvas a dedicarte al arte. Lenguas: Español/Inglés

**12:00 – 14:50**  
**TALLER  
DE ILUSTRACIÓN**

Con Henrique Coser Moreira, Ilustrador y Diseñador Gráfico (Brasil). Lengua: Inglés  
**FILustra - Salón B - Planta Alta - Área Internacional**  
*Organizado por FIL en colaboración con Fundación SM y BCBF*

**14:00 – 15:00**  
**REVISIÓN  
DE PORTAFOLIO**

Revisor: Nicolò Minetti, Director de Derechos Extranjeros, White Star (Italia). Lengua: Inglés

**15:00 – 16:30**  
**TALLER: “CONTAR  
HISTORIAS A TRAVÉS  
DE IMÁGENES”**

Ponente: Valerio Vidali, Autor e Ilustrador (Italia). Tema: El arte de la Narrativa Visual: explorar las metáforas visuales y la relación dinámica entre el texto y la imagen para crear narraciones convincentes por niveles. Lengua: Inglés

**16:30 – 17:30**  
**REVISIÓN  
DE PORTAFOLIO**  
Revisor: Guillermo Pérez Aguilar, Editor, Tres Tigres Tristes (España). Lenguas: Español/Inglés

**17:30 – 18:30**  
**REVISIÓN  
DE PORTAFOLIO**  
Revisora: Mónica Bergna, Fundadora y Editora, Alboroto Ediciones (México). Lenguas: Español/Inglés

**18:15 – 19:15**  
**ENCUENTRO: “DEL  
MANUSCRITO AL  
LECTOR: EL PAPEL DEL  
AGENTE LITERARIO  
EN LA LITERATURA  
INFANTIL Y JUVENIL”**

Con Ivan Canu, Ilustrador, Director de Mimaster Illustrazione (Italia); Sergio Ruzzier, Autor e Ilustrador de Libros Ilustrados (Italia). Lengua: Inglés  
**Foro Internacional de Editores y Profesionales del Libro - Salón de Profesionales - Área Internacional**  
*Organizado por FIL en colaboración con BCBF*