

MIÉRCOLES, 3 DE DICIEMBRE

10:00 - 11:00

REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisora: María Osorio, Editora, Babel Libros (Colombia). Lenguas: Español/Inglés

11:00 - 12:00

EL RECETARIO DEL ILUSTRADOR: "CUATRO ARTISTAS, SIN FILTROS: PREGUNTÉNNOS (CASI) TODO"

Ponentes: Ivan Canu, Ilustrador, Director de Mimaster Illustrazione (Italia); Henrique Coser Moreira, Ilustrador y Diseñador Gráfico (Brasil); Sergio Ruzzier, Autor e Ilustrador de Libros Ilustrados (Italia); Valerio Vidalí, Autor e Ilustrador (Italia). Tema: Estilo y creatividad, autopromoción, mercados editoriales, agencias de representación, flujo de trabajo editorial. Lengua: Inglés

12:15 - 13:15

REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisora: Constanza Recart, Directora de Derechos Extranjeros, Amanuta (Chile). Lenguas: Español/Inglés

14:00 - 15:30

TALLER: "CONSTRUIR PERSONAJES: EL ARTE DEL DÚO CÓMICO"

PONENTE: Sergio Ruzzier, Autor e Ilustrador de Libros Ilustrados (Italia). Tema: Examinar cómo dos personajes encuentran su ritmo juntos. A través de *Fox + Chick y La Historia Real*, Sergio Ruzzier comparte su modo divertido de construir relaciones entre personajes y guía a los participantes en la creación de sus propios personajes. Lengua: Inglés

15:45 - 16:45

REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisora: Araya Goitia, Derechos Editoriales y Extranjeros, Ekaré (España). Lenguas: Español/Inglés

17:00 - 18:00

REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisor: Manuel Rodríguez Silvar, Fundador y Editor, Limonero (Argentina). Lenguas: Español/Inglés

Además de los eventos de The Illustrators Survival Corner, BCBF invita a la comunidad internacional de libros infantiles que asiste a FIL a unirse a la conversación:

"LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y LA INFANCIA EN PELIGRO"

El panel de debate examinará de qué manera las duras realidades que viven los niños y jóvenes a causa de conflictos y desigualdades afectan a la creación artística dirigida a ellos, cuestionando su impacto en la producción editorial para el público joven.

MARTES, 2 DE DICIEMBRE

15:00 - 15:50

Foro de Industria, Pasillo HH, Área Internacional

PONENTES: Dolores Prades, Fundadora, Directora, Editora, Instituto Emilia (Brasil); Adolfo Córdova, Autor (México); Joan Negrescolor, Autor e Ilustrador (España); Sara Bertrand, Autora (Chile); Amanda Mijango, Autora e Ilustradora (México).

Lenguas: Español/Inglés



BOLOGNA PORTFOLIO AWARD - FIL25

El Bologna Portfolio Award es un premio instituido por la Feria del Libro Infantil de Bolonia con el objetivo de reconocer la importancia del portafolio como herramienta profesional imprescindible del ilustrador.

La BCBF ofrecerá al ganador un viaje a Bolonia, a la próxima edición de la Feria (13-16 abril 2026). El concurso está abierto a todos los ilustradores que participen en las sesiones de Revisión de Portafolio de The Illustrators Survival Corner durante la FIL Guadalajara 2025.

Más información:



La participación en los eventos es gratuita. Si estás interesado en participar, no dudes en inscribirte a través de nuestra página Eventbrite. De no especificarse otro lugar, el acto se celebrará en el stand de Bolonia.



EL GRAN TOUR DE LA FERIA DE BOLONIA

Quinta etapa:

GUADALAJARA

PROGRAMA DE EVENTOS

¡VEN A VISITARNOS!
ÁREA INTERNACIONAL
STAND HH7



BOLOGNA
CHILDREN'S
BOOK
FAIR



BOLOGNA
BOOK
PLUS



Bologna
Licensing
Trade
Fair

En colaboración con
AIE Asociación
Italiana Editori
IMPS

Eventos organizados por
Bologna
Fiere

Con el apoyo de
madeinitaly.gov.it



Todos los años la Feria del Libro Infantil de Bolonia (BCBF) lleva a Guadalajara uno de sus eventos bandera: el The Illustrators Survival Corner, un proyecto original creado en colaboración con Mimaster Illustrazione (Milán, Italia), y concebido para apoyar a la nueva generación de ilustradores. Este año el programa de clases magistrales, talleres y revisiones de portafolio es más variado que nunca y contará con la presencia de los ilustradores más destacados del panorama actual. Gracias a la colaboración con la FIL Guadalajara, los eventos del programa no se limitarán al área del stand de BCBF, sino que se extenderán también a iniciativas clave de la FIL como FILustra y el Foro Internacional de Editores y Profesionales del Libro.

SÁBADO, 29 DE NOVIEMBRE

14:00 - 15:00 EL RECETARIO DEL ILUSTRADOR: "¿QUÉ ESTOY HACIENDO AQUÍ?"

Ponentes: Mónica Bergna, Fundadora y Directora de Alboroto Ediciones (Méjico); Giacomo Benelli, Coordinador, The Illustrators Survival Corner (Italia).

Tema: Debate abierto y sincero sobre la profesión del ilustrador; ferias del libro, planificar la propia carrera y desafíos iniciales.

Lenguas: Español/Inglés

15:00 - 16:00 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisora: Elisabeth Pérez Fernández, Editora Jefe, Ilustradora y Escritora, Bonito Editorial (España).

Lenguas: Español/Inglés

16:15 - 17:15 CLASE MAGISTRAL: "DENTRO DE DOS RATONES. EL PROCESO CREATIVO DE SERGIO RUZZIER"

Ponente: Sergio Ruzzier, Autor e Ilustrador de Libros Ilustrados (Italia).

Tema: ¿Cómo nace un libro ilustrado? Sergio Ruzzier repasa el proceso de creación de *Dos Ratones* por medio de bocetos, ideas y anécdotas de su colaboración con editores.

Lenguas: Inglés

17:30 - 18:30 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisora: Arianna Squilloni, Editora, A Buen Paso (España).

Lenguas: Español/Inglés

DOMINGO, 30 DE NOVIEMBRE

10:00 - 11:15 ENCUENTRO: "DE LA ILUSTRACIÓN AL ESPACIO"

Con Valerio Vidali, Autor e Ilustrador (Italia).

Lengua: Inglés

FILustra - Salón de

Profesionales - Área

Internacional

Organizado por FIL

en colaboración con BCBF

11:30 - 12:30 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisora: Peggy Espinosa, Editora, Petra Ediciones (Méjico).

Lenguas: Español/Inglés

12:30 - 13:30 EL RECETARIO DEL ILUSTRADOR: "EL PORTAFOLIO: QUÉ ES, PARA QUÉ SIRVE Y CÓMO CREARLO"

Ponentes: Maru Aguzzi, Director, Gran Salón México (Méjico); Giacomo Benelli, Coordinador, The Illustrators Survival Corner (Italia).

Tema: Cómo crear un portafolio de ilustrador profesional; desde elegir las imágenes hasta la información necesaria para darle estructura.

Lenguas: Español/Inglés

14:45 - 15:15 THE BOLOGNA PORTFOLIO AWARD: "MODELAR CARRERAS Y RECONOCER TALENTOS"

Ponentes: Elena Pasoli, Directora de la Feria del Libro Infantil de Bolonia (Italia); Ivan Canu, Ilustrador, Director de Mimaster Illustrazione (Italia); Giacomo Benelli, Coordinador, The Illustrators Survival Corner (Italia).

Tema: Debate abierto y sincero sobre la profesión del ilustrador; ferias del libro, planificar la propia carrera y desafíos iniciales.

Lenguas: Inglés

16:00 - 19:00 TALLER DE PINTURA VIVA: "JARDÍN DE LETRAS"

Ponente: Mariana Alcántara, Ilustradora y Ganadora del Bologna Portfolio Award - FIL24 (Méjico).

Tema: Un jardín es un lugar de colaboración, belleza y crecimiento colectivo. Este taller se inspira en la armonía de las plantas para reflejar el espíritu de creatividad y colaboración que anima cada feria del libro, expresado a través del color, de la tipografía y la alegría de dibujar juntos.

Lengua: Español

LUNES, 1 DE DICIEMBRE

10:00 - 11:00 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisor: Ivan Canu, Ilustrador, Director de Mimaster Illustrazione (Italia).

Lengua: Inglés

14:00 - 15:00 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisora: Helena García, Difusión Comercial y Edición, Kalandraka (España).

Lenguas: Español/Inglés

15:15 - 16:15 CLASE MAGISTRAL: "UN VIAJE POR EL BOSQUE CON VALERIO VIDALI"

Ponente: Henrique Coser Moreira, Ilustrador y Diseñador Gráfico (Brasil).

Tema: Esta sesión explora los primeros pasos cruciales en la carrera de un ilustrador: desde la chispa creativa hasta el vuelo profesional, a través de las palabras e imágenes de Henrique Coser Moreira.

Lengua: Inglés

En colaboración con

Fundación SM

16:30 - 17:30 CÓCTEL EN EL STAND DE BCBF

Previa invitación

12:30 - 13:30 EL RECETARIO DEL ILUSTRADOR: "DAR VIDA A UN LIBRO ILUSTRADO"

Ponentes: María Celina Alonso, Directora Editorial, Lecturita Ediciones (Argentina); Giacomo Benelli, Coordinador, The Illustrators Survival Corner (Italia).

Tema: El viaje de un libro ilustrado: examinar la relación entre

creadores, editores y las

necesidades editoriales.

Lenguas: Español/Inglés

MARTES, 2 DE DICIEMBRE

10:00 - 11:00 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisor: Sergio Ruzzier, Autor e Ilustrador de Libros Ilustrados (Italia).

Lengua: Inglés

15:00 - 16:30 TALLER: "CONTAR HISTORIAS A TRAVÉS DE IMÁGENES"

Ponente: Valerio Vidali, Autor e Ilustrador (Italia).

Tema: El arte de la

Narrativa Visual: explorar las metáforas visuales

y la relación dinámica entre el texto y la imagen para crear narraciones convincentes para niveles.

Lengua: Inglés

16:30 - 17:30 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisor: Guillermo Pérez Aguilar, Editor, Tres Tigres Tristes (España).

Lenguas: Español/Inglés

17:30 - 18:30 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisor: Mónica Bergna, Fundadora y Editora, Alboroto Ediciones (Méjico).

Lenguas: Español/Inglés

18:15 - 19:15 ENCUENTRO: "DEL MANUSCRITO AL LECTOR: EL PAPEL DEL AGENTE LITERARIO EN LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL"

Con Ivan Canu, Ilustrador, Director de Mimaster Illustrazione (Italia); Sergio Ruzzier, Autor e Ilustrador de Libros Ilustrados (Italia).

Lengua: Inglés

Foro Internacional de Editores y Profesionales del Libro - Salón de Profesionales - Área Internacional

Organizado por FIL en colaboración con Fundación SM y BCBF

12:00 - 14:50 TALLER DE ILUSTRACIÓN

Con Henrique Coser Moreira, Ilustrador y Diseñador Gráfico (Brasil).

Lengua: Inglés

FILustra - Salón B - Planta Alta - Área Internacional
Organizado por FIL en colaboración con Fundación SM y BCBF

14:00 - 15:00

REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisor: Nicolò Minetti, Director de Derechos Extranjeros, White Star (Italia).

Lengua: Inglés

15:00 - 16:30 TALLER: "CONTAR HISTORIAS A TRAVÉS DE IMÁGENES"

Ponente: Armando Fonseca, Ilustrador (Méjico).

Tema: Descubramos juntos cómo una identidad visual singular y sólida se

aprovecha para comunicar narrativas y mensajes diversos a través de múltiples objetivos editoriales.

Lengua: Español

16:30 - 17:30 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisor: Guillermo Pérez Aguilar, Editor, Tres Tigres Tristes (España).

Lenguas: Español/Inglés

17:30 - 18:30 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisor: Mónica Bergna, Fundadora y Editora, Alboroto Ediciones (Méjico).

Lenguas: Español/Inglés

18:15 - 19:15 ENCUENTRO: "DEL MANUSCRITO AL LECTOR: EL PAPEL DEL AGENTE LITERARIO EN LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL"

Con Ivan Canu, Ilustrador, Director de Mimaster Illustrazione (Italia); Sergio Ruzzier, Autor e Ilustrador de Libros Ilustrados (Italia).

Lengua: Inglés

Foro Internacional de Editores y Profesionales del Libro - Salón de Profesionales - Área Internacional

Organizado por FIL en colaboración con Fundación SM y BCBF

14:00 - 15:00

REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisor: Sergio Ruzzier, Autor e Ilustrador de Libros Ilustrados (Italia).

Lengua: Inglés

15:00 - 16:30 TALLER: "CONTAR HISTORIAS A TRAVÉS DE IMÁGENES"

Ponente: Valerio Vidali, Autor e Ilustrador (Italia).

Tema: Descubramos juntos cómo una identidad visual singular y sólida se

aprovecha para comunicar narrativas y mensajes diversos a través de múltiples objetivos editoriales.

Lengua: Inglés

16:30 - 17:30 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisor: Guillermo Pérez Aguilar, Editor, Tres Tigres Tristes (España).

Lenguas: Español/Inglés

17:30 - 18:30 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisor: Mónica Bergna, Fundadora y Editora, Alboroto Ediciones (Méjico).

Lenguas: Español/Inglés

18:15 - 19:15 ENCUENTRO: "DEL MANUSCRITO AL LECTOR: EL PAPEL DEL AGENTE LITERARIO EN LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL"

Con Ivan Canu, Ilustrador, Director de Mimaster Illustrazione (Italia); Sergio Ruzzier, Autor e Ilustrador de Libros Ilustrados (Italia).

Lengua: Inglés

Foro Internacional de Editores y Profesionales del Libro - Salón de Profesionales - Área Internacional

Organizado por FIL en colaboración con Fundación SM y BCBF